

1. Modalidade da Ação

Projeto - Atividade processual contínua de caráter educativo, social, cultural, científico ou tecnológico, com planejamento, objetivo predefinido, prazo determinado e avaliação de resultados. Pode ser desenvolvido isoladamente ou estar vinculado a um programa institucional, acadêmico e/ou de natureza governamental.

2. Apresentação do Proponente

Unidade Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - Diretoria de Cultura (DICULT)

Sub-Unidade Diretoria de Cultura

3. Identificação da Proposta

Registro no SIEC 34881

Ano Base 2026

Campus Campus Santa Mônica

Título

Festival UFU de Cultura Afro

Programa Vinculado 1 Não Vinculado

Programa Vinculado 2 Não Vinculado

Área do Conhecimento Ciências Humanas

Área Temática Principal Cultura

Área Temática Secundária Direitos Humanos e Justiça

Linha de Extensão Direitos individuais e coletivos

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

Objetivo 4. Educação de qualidade

Objetivo 5. Igualdade de gênero

Objetivo 8. Trabalho decente e crescimento econômico

Objetivo 16. Paz, justiça e instituições eficazes

Atividade Curricular de Extensão Não

Código(s) da(s) Atividade(s) Curricular(es) de Extensão

-

Resumo / Objeto da proposta

O projeto Festival UFU de Cultura Afro consiste na realização de um festival de cultura afro, com programação que inclui exibição cinematográfica acompanhada de cine debate, apresentações culturais, oficinas de música e dança, e feira de gastronomia e artesanato. As ações serão realizadas por docentes e discentes da Universidade Federal de Uberlândia, convidados locais e nacionais, visando integrar a comunidade universitária com o público local das cidades de Uberlândia e Ituiutaba. Todas as ações serão gratuitas e abertas ao público e estão previstas para acontecer no mês de novembro de 2025.

Através deste Projeto, procuramos democratizar e socializar a produção cultural promovida pela universidade em relação com a comunidade externa, além de promover o intercâmbio com artistas locais, regionais e nacionais.

O projeto visa disponibilizar, gratuitamente, o acesso à diversidade cultural afro brasileira a um público amplo que compreende da infância à terceira idade, promovendo um rico e único espaço de ambiência e convivência sócio-cultural-artística, fomentando as condições propícias para a integração social que o espaço público oferece

Palavras-Chave Festival ; Cultura Afro Brasileira ; Relações Étnico raciais

Realização:

Início: 01/01/2026

Término: 31/12/2026

Carga Horária Realização: 60

Status da Ação Deferida pela PROEXC

4. Detalhamento da Proposta

Justificativa

O festival aqui proposto está alinhado com importantes políticas institucionais da Universidade Federal de Uberlândia, dentre as quais destacamos: a Política de Cultura da UFU (Res. 13/2019 CONSUN/UFU) e a Política de Educação das Relações Étnico-Raciais (Res. 13/2018 CONSUN/UFU).

De acordo com o disposto pela Política de Cultura da UFU, a cultura é compreendida como prática humana que dota o mundo de sentidos e que, portanto, é um processo contínuo de aprendizagem e construção do mundo social e material em sua diversidade e singularidade. Assim, de modo a implementar sua política cultural, "a UFU deve assumir o compromisso com o fomento, gestão e promoção da criação artística e cultural no ambiente acadêmico, estimulando o aprimoramento de práticas culturais e artísticas já existentes, além de reafirmar o compromisso com a promoção da reflexão teórico-conceitual sobre as experiências estéticas educativas por meio de uma atitude consciente que permita integrar o conceito e os sentidos da diversidade cultural característicos de nossa região e do País". Destacamos a seguir os princípios de nossa Política de Cultura:

"I – apoio aos fundamentos da prática democrática, da liberdade de expressão e criação, cuja ênfase volta-se para a liberdade e igualdade de acessos e oportunidades, reconhecendo o direito à diversidade sociocultural e às diferentes práticas, saberes e manifestações culturais de atores e grupos sociais diversos;

II – afirmação de seu compromisso com a comunidade universitária e sua responsabilidade no que tange à promoção e fomento da cultura, assegurando a observância da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;

III – articulação entre a Universidade e a sociedade, efetivando uma ação recíproca que viabilize práticas culturais contextualizadas e o acesso ao conhecimento produzido na academia, estabelecendo uma permanente troca entre saberes acadêmicos, sociais e interinstitucionais;

IV – prevalência do caráter transformador, visando à formação de uma consciência reflexiva e crítica que possa contribuir para a superação das desigualdades e melhoria da qualidade de vida da população."

Igualmente, destacamos algumas diretrizes da Política de Educação das Relações Étnico-Raciais:

"III – valorização da história dos diversos grupos sociais e étnicos, em especial africanos, afro-brasileiros e indígenas, e suas respectivas culturas na formação do povo brasileiro;

IV – reconhecimento institucional, valorização e difusão dos saberesfazeres dos mestres de ofício, mestres populares, mestres de notório saber e de todos os demais sujeitos reconhecidos como detentores de conhecimentos tradicionais em práticas de ensino, pesquisa, extensão e gestão nos diversos âmbitos da Universidade, bem como a sua equiparação aos saberes científico-acadêmicos;

V – promoção de ações culturais, extensionistas, de pesquisa e de ensino que visem ao reconhecimento das diferenças étnicas e sociais;

XIII – formação multicultural, pluriétnica balizada nos princípios constitucionais de liberdade de expressão, respeito e valorização das diferenças;

XVI – apoio institucional às ações e atividades que promovam a difusão de informações, a reflexão e o debate sobre as temáticas afro-brasileiras, africanas e indígenas".

Objetivo Geral

Promover a difusão artístico-cultural da cultura Afro brasileira por meio da realização do Festival gratuito e multicultural nas cidades de Uberlândia e Ituiutaba.

Objetivos Específicos

Promover apresentações artístico-culturais;
Apoiar a participação de agentes culturais da cidade e região;
Possibilitar reflexões sobre a cultura afro brasileira e suas diversas manifestações;
Fomentar a Política para as relações étnico raciais na UFU e na região;
Manter a conexão e troca artística-cultural entre comunidade acadêmica e comunidade externa;
Incentivar a produção cultural da região em conexão com expoentes da cultura nacional;
Favorecer o acesso dos cidadãos a atividades culturais de forma gratuita.

Metodologia

A curadoria para a realização do Festival será realizada pela Diretoria de Cultura considerando os objeto da proposta e a inserção da comunidade local na oferta das atividades, bem como o diálogo com artistas nacionais e de expressão na comunidade negra.

Classificação

Sem Classificação

Metas / Ações

- Meta 1 - Pré-produção do festival: Organização da equipe, definição da programação, planejamento operacional e reuniões iniciais.
- Meta 2 - Produção do Festival: Compra de passagens, serviços iniciais de luz e som, confecção de camisetas, contratação de palco, equipamentos, logística, confecção de materiais gráficos (cartazes, folders, banners) e continuidade da produção.
- Meta 3 - Realização do festival: Execução da programação: apresentações, oficinas, circulação entre campi, logística, cachês e diárias.
- Meta 4 - Finalização e prestação de contas: Organização documental, relatório final, prestação de contas e encerramento administrativo.

Avaliação do Projeto

O projeto será avaliado pela número de participantes nas atividades propostas.

Público Participante

Direto 10000

Público Almejado

Comunidade acadêmica, comunidade local e regional das cidades de Uberlândia e Ituiutaba.

Local de Realização Uberlândia e Ituiutaba

CEP -

Parceiros Internos

Instituto de Artes
Biblioteca

Parceiros Externos

Mandato da Deputada Dandara Tonantzin
Prefeitura Municipal de Uberlândia
Prefeitura Municipal de Ituiutaba

Cronograma de Execução

PRÉ-PRODUÇÃO DO FESTIVAL: 01/01/2026 a 01/04/2026

Organização da equipe, definição da programação, planejamento operacional e reuniões iniciais.

PRODUÇÃO DO FESTIVAL: 01/04/2026 a 31/07/2026

Compra de passagens, serviços iniciais de luz e som, confecção de camisetas, contratação de palco, equipamentos, logística, confecção de materiais gráficos (cartazes, folders, banners) e continuidade da produção.

REALIZAÇÃO DO FESTIVAL: 01/08/2026 a 30/11/2026

Execução da programação: apresentações, oficinas, circulação entre campi, logística, cachês e diárias.

FINALIZAÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS: 01/12/2026 a 31/12/2026

Organização documental, relatório final, prestação de contas e encerramento administrativo.

Referências

5. Equipe de Trabalho

5.1. Coordenador(a) Responsável

Nome

PAULA ANDRADE CALLEGARI

E-mail institucional paulacallegari@ufu.br

Endereço Av. João Naves de Ávila, 2121

Telefone (34) 3291-8947

Unidade Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - Diretoria de Cultura (DICULT)

Sub-Unidade Diretoria de Cultura

Categoria Magistério Superior, 1 e 2 graus

Total de horas de atuação na atividade 256

Atribuições

Coordenar as ações; designar as atividades para a equipe executora.

Regime de Trabalho Dedicação Exclusiva Titulação Acadêmica Doutor

Área de Atuação PROFESSOR 3 GRAU

5.2. Demais Participantes da Equipe de Trabalho

Nome

ANDRE CAMPOS MACHADO

Forma de Participação Sub-coordenador(a)

Caracterização da Função

Coordenar as ações e equipes executoras da ação; realizar os convites aos artistas; apoiar a divulgação da ação.

Segmento Docente

Unidade PROEXC DICULT - Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - Diretoria de Cultura (DICULT)

Sub-Unidade DIPROC - Divisão de Promoção Cultural

Titulação Doutor

Categoria Magistério Superior, 1 e 2 graus

E-mail institucional andrecampos@ufu.br

Titulação Doutor
Categoria Magistério Superior, 1 e 2 graus
E-mail institucional andrecampos@ufu.br
Total de horas de atuação na atividade 256

6. Orçamento Previsto

Fonte de Recursos Recurso Externo - Recursos financeiros cedidos por outros órgãos e instituições (indicar o órgão ou instituição financiadora e o valor do financiamento).
Órgão Executor Fundação de Apoio: FAU

6.1. Rubricas de Gastos

Bolsa de Extensão					
Ent. Gest.	Ent. Fin.	Descrição	Custo	Qtde.	Custo
FAU	Ministério da Cultura	Bolsas de Extensão	R\$ 700,00	36	R\$ 25,200,00
Diárias					
Ent. Gest.	Ent. Fin.	Descrição	Custo	Qtde.	Custo
FAU	Ministério da Cultura	Diárias para artistas convidados	R\$ 380,00	60	R\$ 22,800,00
Material de Consumo					
Ent. Gest.	Ent. Fin.	Descrição	Custo	Qtde.	Custo
FAU	Ministério da Cultura	Material impresso (cartazes) - 25 uni x R\$60,80; Material impresso (folders) - 900 uni x R\$0,70; Material impresso (banner) - 2 uni x R\$350,00; Confecção de camisetas - 135 uni x R\$20,00; Lanche de camarim - 100 uni x R\$40,00.	R\$ 9,550,00	1	R\$ 9,550,00
Passagens					
Ent. Gest.	Ent. Fin.	Descrição	Custo	Qtde.	Custo
FAU	Ministério da Cultura	Passagens aéreas	R\$ 2,670,00	20	R\$ 53,400,00
Serviços de Terceiros - Pessoa Física					
Ent. Gest.	Ent. Fin.	Descrição	Custo	Qtde.	Custo
FAU	Ministério da Cultura	Pagamento de cachê (Oficineiro)	R\$ 1,875,00	4	R\$ 7,500,00
Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica					
Ent. Gest.	Ent. Fin.	Descrição	Custo	Qtde.	Custo
FAU	Ministério da Cultura	Contratação de serviço (R\$8.500,00) – equipamento de luz (Udi); Contratação de serviço (R\$7.500,00) – equipamento de som (Udi); Contratação de serviço (R\$6.500,00) – palco com cobertura (Udi); Contratação de serviço (R\$8.500,00) – equipamento de luz (Itba);	R\$ 104,050,00	1	R\$ 104,050,00

FAU	Ministério da Cultura	Contratação de serviço (R\$7.500,00) – equipamento de som (Itba); Contratação de serviço (R\$6.500,00) – palco com cobertura (Itba); Transporte interurbano (R\$1.000,00 x2) (Udi-Itba-Udi) – aluguel de van; Transporte local (R\$1.000,00) – aluguel de van; Pagamento de cachê para banda (R\$28.025,00 x 2).	R\$ 104,050.00	1	R\$ 104,050.00
-----	-----------------------	--	----------------	---	----------------

Despesa Fundacional

Ent. Gest.	Ent. Fin.	Descrição	Custo	Qtde.	Custo
FAU	Ministério da Cultura	Custos administrativos	R\$ 20,000.00	1	R\$ 20,000.00

Fundo Institucional

Ent. Gest.	Ent. Fin.	Descrição	Custo	Qtde.	Custo
FAU	Ministério da Cultura	Despesas/custos operacionais	R\$ 7,500.00	1	R\$ 7,500.00

Custo Total Geral: R\$ 250,000.00

_____, ____ de _____ de _____

Assinatura do(a) Coordenador(a) Responsável pelo Projeto

Assinatura do(a) Diretor(a) da Unidade